

A Cramans,

442 studio

donne le

"la"



▶ A la table de mixage...

Le village de Cramans et ses 467 habitants n'ont pas fini de nous étonner... Après le succès du Little Town Festival, un « Abbey Road » est-il en train de s'y développer?

L'association a été fondée par Johann Jégou, Raphaël Folchier et Mathieu Faivre-Vuillin. Ils viennent d'horizons très différents. Johann le président, est conducteur de travaux dans le bâtiment, Raphaël le trésorier, est chargé de communication à Culture-Action, Mathieu le secrétaire, est musicien et comédien. Tous trois sont fondus de musique, mais ce qu'ils se proposent de développer est réellement atypique.

Rencontre.



▲ Adrien Rolet, Mathieu Faivre Vuillin, Raphaël Folchier (de G à D)

Quel est le but de votre association ?

« Notre objectif premier, explique Raphaël, est d'offrir un lieu en secteur rural, pour les musiciens, les groupes qui veulent enregistrer dans des conditions professionnelles. Nous avons le souvenir qu'à nos débuts comme jeunes musiciens, nous rêvions d'un endroit où nous pourrions tester nos compositions en ayant l'avis de gens du métier... Cet endroit, nous l'avons donc créé, il est accessible aux musiciens débutants comme aux plus aguerris qui désirent enregistrer, faire masteriser leur CD ... L'association est toute jeune, nous l'avons fondée il y a quelques mois, mais déjà, nous avons à notre actif plusieurs enregistrements, avec des groupes locaux, comme ORIAM et ANAPATH. ORIAM vient de rendre public le lancement de son disque à Salins et prochainement, il le présentera à Arc et Senans. Pour nous, déjà, c'est une consécration... Nous avons réalisé la bande annonce d'un court métrage de Florent Brischoux ayant pour thème le handicap, « Tendre Héritage » tourné à Besançon, et puis un disque d'accordéon pour un particulier. »

Pourquoi 442 ?

« Tout simplement, répond Mathieu, parce que c'est la fréquence de la note la, produite par le diapason. La Conférence internationale de Londres en 1953 a fixé par convention la fréquence du la à 440 Hz à une température de 20 °C. Une dérive vers l'aigu se remarque pour les pianos solistes et les groupes de musique moderne (comme ceux que nous recevons) qui sont à présent accordés à 442 Herz. C'est un clin d'œil aux musiciens, qui sont pratiquement les seuls à comprendre cet intitulé... »

De quels moyens disposez-vous ?

« Nous avons un technicien son, Adrien Rolet, reprend Raphaël, qui travaille pour l'association et nous accueille dans son studio d'enregistrement, ici à Cramans ».

Le studio comprend, en effet, tout ce qui permet d'enregistrer, de réaliser le mastering, monitoring, c'est un espace vaste et agréable et qui n'a rien à envier à un studio d'enregistrement

professionnel classique.

« Pas de subventions, nous fonctionnons grâce aux revenus de nos prestations. Bientôt, en plus de notre page facebook, nous aurons notre site internet, où chacun pourra prendre connaissance de nos réalisations en cours, nos tarifs et nos conditions... »

Nous avons pas mal de projets, dont celui d'enregistrer des groupes au moyen de technologies anciennes. Pour ce faire, nous recherchons du matériel qui aurait été oublié dans les greniers chez des particuliers, des associations... Des magnétophones à bandes, des micros... Enfin tout ce qui nous permettra d'enregistrer en retrouvant un son qu'on n'a plus..." ■

C.C

Pour plus de renseignements :

www.442studio.fr

Pour proposer du matériel ancien :

association442studio@gmail.com